



影音呈現與筆記方式對記憶的影響



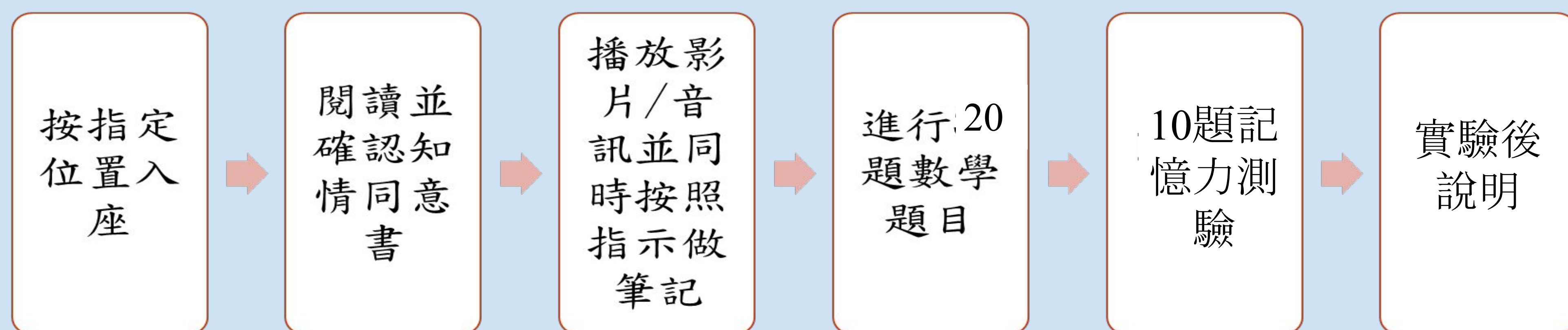
佛光大學心理學系

潘昭逸、范姜詠健、張育瑄、陳沛蓁、鄭伊晴、吳亮儀

◎研究動機與目的:

我們發現到學生在上課時有兩種的筆記方式, 有**手寫**筆記的, 也有筆電**打字**筆記, 使我們產生個疑問「是否會因**筆記的方式不同**, 而影響到學習的成效?」本實驗參考(Mueller 與Oppenheimer,2014)發現手寫比打字的學習成效較佳。進而想深入探討除了筆記方式不同會影響學習成效, 那在搭配**影片**及**音訊**兩種不同的影音呈現, 是否也會影響學習成效。

◎研究流程:



◎研究方法:

- 參與者：年滿20歲之大學生
- 研究材料：紙、筆、電腦、TED中文演講純音訊或影音(主題分為**儒家與道家的生命價值觀**及**素食與健康、地球、心靈**兩種)、數學干擾作業、學習力測驗。
- 研究設計：隨機分派分成四組, 以實體團測的方式, 參與者分為**手寫**和**打字**組, 以及**影音**和**音訊**組, 給予參與者我們準備的兩種主題的TED演講內容的隨機一種, 請他們做筆記, 再將筆記收回, 進行干擾作業後再做記憶力測驗。

◎研究預期:

		IV1: 筆記方式	
		手寫	打字
IV2: 影音呈現方式	影音	成效最好	
	音訊		成效最差

●研究假設:

手寫筆記搭配影片會使記憶力的成效較高。

○虛無假設:

手寫筆記搭配影音的呈現會使記憶力的成效較低。

◎研究結果: 實驗總參與者:N=44

參與者人數(N)		IV1: 筆記方式		平均
學習力測驗答對平均數(M)				
各組實驗標準差(SD)		手寫	打字	
IV2: 影音 呈現 方式	影音	11	11	22
		6.18	6.09	6.46
		1.99	1.74	1.85
	音訊	11	11	22
		6.73	6.82	6.46
		1.45	0.87	1.22
平均		22	22	44
		6.14	6.78	6.45
		1.70	1.34	1.55

●設計方式為受試者間階層設計(無前測)

○統計方式為採用Two Way ANOVA

◎結論與發現:

在影音呈現對上學習力測驗無可得出顯著的主效果效應, $F(1,40) = 1.81, p > .001$; 同時筆記方式也對學習力測驗並無顯著主效果, $F(1,40) = 0, p = 1$; 而影音呈現與筆記方式也無法看出顯著的交互作用, $F(1,40) = 0.037, p > .001$ 。